

Prendre son temps, recette de succès en généalogie

Par Jacques Blaquière, généalogiste

Les renseignements généalogiques relevés «à toute vapeur» conduisent inéluctablement à un tableau généalogique rempli de faussetés. Relever des renseignements «à toute vapeur», c'est se contenter de copier-coller le fichier généalogique des autres sur le réseau Internet ou se contenter des annotations marginales dans les manuscrits originaux. Il est toujours plus prudent de lire les manuscrits originaux au complet et plutôt deux fois qu'une avant d'en retenir des informations. C'est plus long, plus rigoureux, mais beaucoup plus fiable comme preuve généalogique.

Bien que les sources de renseignements de type 3, les manuscrits originaux, seraient les sources les plus fiables, elles ne sont pas exemptes d'erreurs. Si on ne relève qu'un seul document sur un probant, il y a risque d'erreur sur l'identité des parents, soit sur le prénom du père, soit sur l'identité de la mère. Ainsi, dans une famille que je suis en train de reconstituer de la paroisse de S.Alexis-de-Matapédia, Jean Michel et Adèle Arsenault ont déjà six enfants dans la famille. Cependant, le sixième enfant a pour mère au baptême Adèle Doiron.

Si je ne sais pas que la véritable identité de la mère est Adèle Arsenault (mariage prouvé), et que je relève seulement les renseignements généalogiques concernant ce seul probant, je risque de chercher longtemps le mariage de Jean Michel avec Adèle Doiron. Donc, il reste toujours important de consulter plusieurs manuscrits sur les enfants d'une famille au lieu de se contenter d'un seul manuscrit ou d'une annotation marginale.

C'est la deuxième erreur de ce genre que je relève dans les renseignements que je dois trouver pour réaliser mon dictionnaire généalogique. Lire plusieurs manuscrits d'un même auteur permet deux choses importantes : se familiariser avec son écriture, c.-à-d. lire ce qui est vraiment écrit et non pas se fier à des impressions et découvrir la vie d'une paroisse, soit voyager dans le passé. Découvrir l'écriture d'un auteur est aussi une façon sûre de s'initier à la science de la paléographie.

20210311